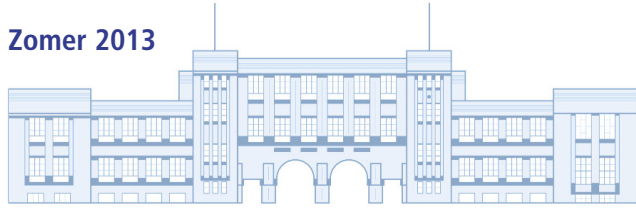


# NIEUWSBRIEF NR. 1



Zomer 2013



## Oud Leerlingen Organisatie van Het Amsterdams Lyceum

Beste OLO-leden,

Hier is-ie dan, de eerste digitale nieuwsbrief (6 pagina's) ter vervanging van het zomer-nummer van het OLO-bulletin. Zo houden wij u toch op de hoogte van wat er op en rond ons Amsterdams speelt. U mag ervan uitgaan dat er in december weer een papieren nummer van het bulletin zal verschijnen!

De redactie

### Afscheid van een bevlogen leraar

Aan het begin van dit najaar werd **Marten Kircz** 65 jaar. Een jaar of 50 daarvoor kwam hij voor het eerst de school binnen, als leerling, na eerst een aantal jaren het onderwijs in Frankrijk te hebben genoten. Direct na zijn studie Nederlands werd hij leraar aan zijn oude middelbare school en het is al die jaren zijn enige school gebleven.

Ik was vanaf het begin geraakt door de bijzondere manier waarop hij zijn leerlingen weet te boeien. Een geboren leraar, die met veel observatievermogen en aandacht voor de individuele leerling het beste uit een ieder weet te halen, of het nou om een leerling gaat die moeite met taal heeft of om een leerling die juist zeer begaafd is en schrijverskwaliteiten heeft.

Maar hij was ook een zeer kritische docent, die het zijn collega's niet altijd makkelijk maakte.

Al zo'n 25 jaar was hij door de school gedetacheerd aan de Algemene Onderwijsbond (ooit het Nederlands Genootschap van Leraren), waardoor we hem op school minder zagen. Des te vaker zagen we hem in zijn functie van vakbondsbestuurder op de televisie verschijnen. Niet voor niets was hij degene die namens de vakbond het woord voerde: hij weet dingen op een rake manier te zeggen, voor sommigen zelfs iets te scherp, maar altijd met gevoel voor humor. Van de school heeft hij inmiddels afscheid genomen, voor de vakbond blijft hij nog een tijd werkzaam, omdat het onderwijs en het leraarschap hem aan het hart gaan.

Onlangs mocht ik te gast zijn bij een bijeenkomst van de AOb, die door Marten werd geleid. Daar stond nog steeds een geboren leraar voor de groep, ik heb ervan genoten!

drs. R. Schoonveld

## OLO Diesviering van 9 februari 2013

Een forse sneeuwbus op deze zaterdag weerhield meer dan honderd oud-Lyceïsten niet om zich naar het vertrouwde gebouw te begeven voor de 96e OLO-Dies.

Het bestuur had oud-leerling Mels Crowel van bureau Benthem Crowel Architecten bereid gevonden een lezing te houden over de renovatie en uitbreiding, de *badkuip*, van het Stedelijk Museum. Hij deed dit ondersteund door fraaie beelden zeer boeiend en de volle zaal bleek duidelijk geïnteresseerd en na afloop enthousiast.

Voor zijn lezing had Famke Kamphorst, de nieuwe voorzitter, haar bestuur – ook met foto's uit hun lyceumtijd – aan ons voorgesteld en de aftredende bestuursleden Piet Boekel en Marijke ten Bosch- Blase bedankt voor hun jarenlange inzet.

Hieronder een paar foto's ter herinnering. Op de site van de OLO staan er in het archief nog meer, wéér een goede reden om daar eens te kijken of je aan te melden:

[www.amsterdamslyceum-olo.nl](http://www.amsterdamslyceum-olo.nl)

Reinout Hogeweg (1968)



*Waar ook de sneeuwstorm ons jaagt...*



*Marinus Jansen – oud-conciërge én ere-lid van de OLO – luidt de klok om het officiële begin van de middag aan te kondigen*



*Marijke ten Bosch-Blase en aftredend voorzitter Piet Boekel worden bedankt voor hun jarenlange inzet voor de OLO*



*Mels Crowwel (1972) tijdens zijn lezing over de renovatie van het Stedelijk. De bijnaam 'de badkuip' bleek al door het bureau zelf bedacht te zijn. Op de achtergrond een foto van het museum vóór Sandberg.*



*Terwijl Mels uitlegt waarvan 'de badkuip' is gemaakt, blijkt de uitvinder van deze zeer speciale vezel Twaron: Leo Vollbracht (1948) met zijn vrouw Corry naast Paula van Cleef in de zaal te zitten. Allen oud-lyceïsten...*

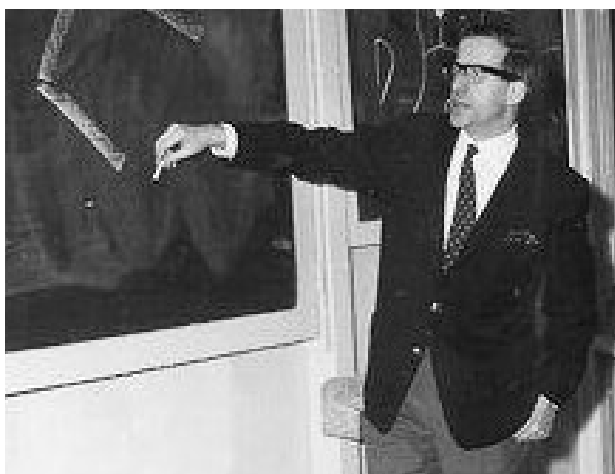
*De rector met zijn jaarlijks verslag: "Jongens en meisjes... het gaat goed met onze school!" Op de achtergrond Famke Kamphorst, voorzitter van het OLO-bestuur.*



*Een volle aula luistert met veel interesse en plezier naar de toespraken. Achterin staat de bar al klaar voor de afsluitende borrel.*



*Foto's: Betty van Cleef;  
teksten: Reinout Hogeweg*



Wij ontvingen het droevige bericht, dat op 22 februari oud-docent **A.A. van Wijnkoop** op 94-jarige leeftijd is overleden. Hij was docent aardrijkskunde van 1948 tot 1971 en zoals uit reacties van zijn oud-leerlingen blijkt, 'een sympathieke en aimabele docent', 'een heel aardige man, er waren nooit problemen tijdens zijn lessen'.

De redactie ontving ook de volgende herinnering van een van zijn oud-leerlingen:

Ton van Wijnkoop was vanaf het moment dat je hem leerde kennen, iemand die je meteen graag mocht. Daarnaast was hij ook een goed docent met een grote kennis van de fysische geografie al was hij, voor zo ver ik wist, een sociaal geograaf. Zijn lessen ademden altijd een zekere gezelligheid uit en je ging dan ook graag naar aardrijkskunde in "down-under", zoals we de "catacomben" toen ook wel eens noemden. Het enige vervelende van aardrijkskunde was altijd het leren van topografie-repetities. Maar met een beetje afkijken was het toch altijd wel mogelijk een voldoende te halen. En volgens mij wist hij dat er gespiekt werd.

Later, toen ik zelf aardrijkskunde leraar was, begreep ik dat hij waarschijnlijk gedacht zal hebben dat je ook van spieken kan leren. Het is jammer dat ik pas veel later weer contact met hem kreeg, toen zijn gezondheid al zeer te wensen overliet. Ik mag wel zeggen dat ik er trots op ben van hem aardrijkskunde geleerd te hebben. Hij blijft in mijn herinnering als één van de aardigste mensen van wie ik ooit les heb gehad. Ik wens zijn dochter Manja veel sterkte bij het verlies van haar vader.

Donald van Pesch (1966)

## Artistieke Interlyceale

Het Amsterdams Lyceum was dit jaar niet alleen gastheer, maar ook winnaar van de A.I. Proficiat! In de jury zaten namens de school Gijs Scholten van Aschat (1977), Eddy Terstall (1983) en ook de pianist **Polo de Haas** (1952), die zijn belevenissen van die dag als volgt verwoordde:

*Het was niet alleen eervol om jurylid te zijn, het was ook nog een geweldige belevenis! Zoveel jong talent, zoveel knallende energie.....*

*Zelf was ik ooit prijswinnaar in de categorie klassieke muziek (jazz of lichte muziek bestond nog niet) en ik weet wat voor stress het optreden kan veroorzaken. Het is uiteindelijk mijn professie geworden en de stress....die heb ik nog steeds!*

*Maar spanning is nodig om goed te kunnen functioneren. Je kunt niet zonder, en zeker sportmensen zullen dit beamen. Maar bij de diverse deelnemers heb ik dit (gelukkig) ook gezien.*

*De verscheidenheid in de geprogrammeerde onderdelen was voor mij ook opmerkelijk, in mijn herinnering bestond er indertijd geen video, dus geen beeldbewerking maar ook geen eloquentia, geen dans of cabaret.....Wel klassiek piano en viool.*

*Het niveau was redelijk hoog, maar de verschillen waren enorm.*

*Graag nog een enkele opmerking t.a.v. de organisatie: die was geheel in orde, en dat is gezien de grote opzet zeer opvallend. Mijn welgemeende complimenten aan alle medewerkers en als jurylid: een 10!*

*Polo de Haas*

NB: voor een uitgebreid verslag van deze AI zie: [www.amsterdamslyceum.nl](http://www.amsterdamslyceum.nl) onder Mededelingen Voorjaar 2013, waar trouwens nog meer over het Amsterdams van nu te lezen valt.

## Oud-leerlingen en de rector in de pers

(NB: jaartal heeft betrekking op jaar van schoolverlaten)

**Willy Lindwer (1967), documentairemaker:** *Het is belangrijk hun stem te laten horen.*

Dit artikel verscheen in Het Parool naar aanleiding van zijn films over de Holocaust, die nu zijn verzameld in een dvd-box *De Holocaust – een monument in film*. Recensie in NRC van 10 april 2013: *Gedenktekens voor de Joodse slachtoffers*.

**Cathelijne Broers (1987)**, directeur De Nieuwe Kerk, waar op 30 april de inhuldiging van Willem-Alexander plaats vond. Het Parool van 5-2-2013: *Bescheiden en vurige doordouwer*.

**Vincent Geerling (1967)**, voorzitter ondernemersvereniging Spiegelkwartier, geïnterviewd door Het Parool op 4 april 2013 bij de opening van de hernieuwde Spiegelgracht: *Ook de rode loper van Rijks is klaar*.

En *last but not least* een interview met **Roel Schoonveld**, de rector van ons eigen Amsterdams Lyceum in Het Parool van 18 mei: *Ik selecteer docenten op humor*.

Begin maart 2013 werd de **P. Hans Frankfurterprijs** uitgereikt, een waardering van het Stripschap voor 'bijzondere verdiensten' op stripgebied. In Het Parool verscheen toen het artikel *Een Don Quichot die vaak van molens won*, een terugblik op de in 1996 overleden naamgever en oprichter, Hans Frankfurter. Uit dit in memoriam ontleen wij het volgende. Hans was behalve mede-oprichter van het Stripschap, ook de initiatiefnemer van onder meer de Amsterdamse radiozender Radio Stad, de Concertzender en de Carmiggeltkring. Toen in 1995 de gemeente een stuk groen bij zijn woonplaats Sloten wilde bebouwen, verzamelde Hans de benodigde handtekeningen voor een referendum om het weilandje de Vrije Geer te behouden. En hij won!

Hans was ook als leerling (1951) al actief: hij zat in de aulacommissie, in de redactie van Halo en eens hing hij de school vol met zijn posterverzameling. In 1994 schreef hij daarover een artikel in het OLO-bulletin, getiteld *Het Amsterdams Lyceum als affichemuseum*. Hij zat vol met ideeën en toen hij in 1987 hoorde dat wij adressen zochten voor de nieuwe OLO, stuurde hij ons enige tips voor het opzetten van een adressenbestand.

Hans verloor in 1996 samen met zijn oudste zoon het leven tijdens hun vakantie in Indonesië.

## Loting

Dit jaar meldden zich weer eens meer leerlingen aan voor de eerste klassen dan we plaats hebben. Er moesten helaas 26 leerlingen worden uitgeloot, altijd weer een droevige gebeurtenis, maar wel de meest rechtvaardige. Vorig jaar hoefden we gelukkig niet te loten, we denken dat dat ook de oorzaak is dat zich dit jaar weer meer leerlingen hebben aangemeld, want ook op andere scholen zien we dit soort verschijnselen. In de gemeente Amsterdam zijn in totaal ruim voldoende plaatsen, maar de populariteit van de scholen is nogal verschillend. Van de zes categorale vwo-scholen hadden wij het grootste aantal aangemelde leerlingen en ook het grootste aantal uitlotingen...

Drs. R. Schoonveld, rector

## In Memoriam

(NB: jaartal heeft betrekking op jaar van schoolverlaten)

Rebekka Ebeling-van Delft (1942)  
Wilfred Evers (1947)  
Eva Gosschalk-Kinsbergen (1949)  
Nicolette Brikkenaar van Dijk-Gouda (1957)  
Bart van Tongeren (1938)  
Ethie Egberts-Gunning (1942)  
Dick Smit (1949)  
Rita Klijzing (1942)  
Rootje Willems-Wijnberg (1942)

Kitty Hellema-van der Horst (1944)  
Marcel Kokernoot (1981)  
Marga ten Haaf-Wetzlar (1942)  
Albert Cronheim (1941)  
P.G. Hollanders, docent geschiedenis van 1971-1985  
Claartje Herderscheê-Etty (1943)  
Jaap Herderscheê (1942)  
Eric Goudsmit (1949)