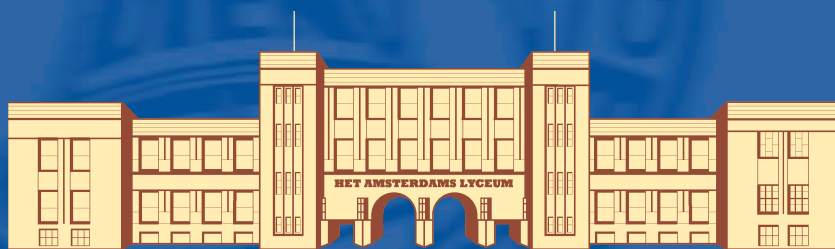


Nieuwsbrief Zomer 2015



Oud Leerlingen Organisatie van Het Amsterdams Lyceum

Inhoud **klik & scroll**

- [Verslag Diësviering 2015](#)
- [Wolkenlandherinneringen van Vincent Prange](#)
- [Verschillende activiteiten oproepen](#)
- [Hans Blauwkuip \(oud-regent 1942\)](#)
- [Aanleg nieuwe kantine in beeld](#)

De OLO organiseert jaarlijks verschillende activiteiten voor jong en oud. Om dit te kunnen doen heeft ze uw steun nodig. Jaarlijks normaal € 12,50, nu slechts € 6,25 voor resterend 2015.

BENT U NOG GEEN OLO-LID, STEUN ONS EN WORD LID!

Stuur een e-mail naar info@amsterdamslyceum-olo.nl

20ste LUSTRUM:

ZATERDAG 11 FEBRUARI 2017,
Stadsschouwburg 19.00 tot 01.00 uur!

VERSLAG 98STE DIESVIERING VAN 7 FEBRUARI 2015

door Jeroen van Renesse – foto's Betty van Cleef
Dies 2015 – over een andere boeg...

Het zal u niet zijn ontgaan dat we de Dies van 2015 over een andere boeg hebben gegooid. Het leek ons goed om een frissere opzet te bedenken die zowel jong als oud kon bekoren.

Zodoende kwamen we op het idee om de Dies een Tedx-opzet te geven, waarbij een aantal inspirerende sprekers in 18 minuten een prikkelende presentatie mogen geven over hun vakgebied. Een groot voordeel is dat we nu per Dies meerdere talenten van Het Amsterdams Lyceum een podium kunnen bieden, met alle variatie van dien.



Na de introductie van OLO-voorzitster Famke Kamphorst, mochten drie sprekers dit jaar het spits afbijten. Drie heren met drie totaal verschillende achtergronden, namelijk: de taalexpert Reinout Hogeweg (1968), de fysisch geograaf & dodo-vorser Kenneth Rijdsdijk (1987) en de diskjockey Kostas Hom (1987) - alias Robert de Hiro. Stuk voor stuk streng doch rechtvaardig geregisseerd door onze gespreksleidster Jet Key, die in al haar goedheid subtiel een oogje dicht deed als een spreker toch per ongeluk die grens van 18 minuten overschreed.



De eerste spreker, Reinout Hogeweg, hield een even interessante als komische presentatie over taalontwikkeling en het historische verzet daartegen. Hogeweg vertelde hoe de oudere generaties telkens weer met angst en beven de ontwikkeling van de jongerentaal aanschouwen, vrezend voor de verloederding van 'de' Nederlandse taal. Hij gaf mooie voorbeelden van jongerentaal in de loop der jaren en betoogde dat taal nu eenmaal een dynamisch fenomeen is, constant aan verandering onderhevig. Taal staat niet stil en dat brengt ons ook veel moois, aldus Reinout. Dankzij hem weet het oudere publiek van de Dies nu ook wat 'swagg' betekent.



Kenneth Rijdsdijk, de tweede spreker, heeft naam gemaakt met de ontdekking in 2005 van een enorm dodo-massagraf op Mauritius. Wellicht hebben sommigen van u hem nog gezien bij Pauw en Witteman in 2007 waarbij hij Harry Mulisch snedig van repliek diende toen de schrijver lacherig deed over de dodo en het onderzoek daaromtrent. Kenneth vertelde ons over het wel en wee van de dodo, onze rol daarin, en het wrede lot dat dit gevogelte uiteindelijk trof. Eén geruststelling: het uitsterven van de dodo was niet alleen onze schuld (mede omdat de dodo lang niet zo lekker was als gehoopt). Maar de invloed van de mens op Mauritius' flora en fauna had wel degelijk een rol in het welzijn van de dodo. In zijn slotpleidooi wees Kenneth Rijdsdijk ons er daarom nog fijntjes op dat ons hetzelfde lot is beschoren als we de aarde niet met meer achting gaan behandelen.



De innemende derde spreker, Kostas Hom, kwam ons vertellen over de geschiedenis van de house-muziek en het ontstaan van de diskjockey. Maar wat bij Hom vooral de boventoon voerde was niet de house, maar zijn gillende zenuwen. Nooit eerder in de geschiedenis van Tedx hebben we een spreker zo nerveus gezien. Het maakte deze presentatie één van de spannendste in tijden, waarbij zelfs het publiek met het zweet in de handen zat, niet zeker of hij de eindstreep wel heelhuids zou halen. Maar Kostas Hom, alias DJ Robert de Hiro, wist zijn verbale skischanssprong gewoon heelhuids en vrolijk te volbrengen.



De diskjockey kwam pas weer tot rust toen hij tijdens de borrel gewoon weer achter de draaitafel kon plaatsnemen om plaatjes te draaien.



Toen het stof was neergedaald van deze laatste presentatie, overhandigde gespreksleidster Jet Key een mooie bos bloemen aan Cissy Heyligers - Gunning, de dochter van de oprichter en eerste rector van Het Amsterdams Lyceum, Dr C.P. Gunning. Ondanks haar hoge leeftijd, was ook zij met twee zoons naar de Dies gekomen.



Om de Dies luister bij te zetten hebben we vervolgens weer, onder begeleiding van kloelke pianoklanken van Polo de Haas, met de hele zaal – staande ! – het schoollied van Het Amsterdams Lyceum gezongen. Het voelde weer even alsof we ergens in de vorige eeuw vertoefden.



Onze rector Roel Schoonveld sloot de gelederen en vertelde ons onder meer over de nieuwe kantine van 360 m² die onder de poort van het Amsterdams zal komen te liggen. 5 mei jongstleden zijn de werkzaamheden ook echt begonnen en met een beetje goede wil kunnen we de volgende Dies al een kijkje nemen in deze ondergrondse kantine. De afsluitende borrel was gezellig als altijd, zeker ook door de fijne muziek van onze DJ Kostas Hom.



Kenneth Rijdsdijk met Jeroen van Renesse – schrijver van dit verslag.

Wolkenland: schoolreisje of werkweek?

door Vincent Prange (1958)

Al in de eerste klas gonsde het van geruchten als het over Wolkenland ging: dáár gebeurde het! Ik stelde me voor: keten, spelen, lekker luieren en oh ja, ook nog een beetje les. Nou dat viel mij die allereerste keer bitter tegen. Onze klaslerares, mejuffrouw Thiebout – overigens een schat van een mens – hield een strak lesschema aan en dus werd Wolkenland voor mij meer een Donderwolkenland. Gewoon op school had ik namelijk slechts twee hele dagen les maar daar in Didam was het bijna elke middag gewoon school. Gelukkig werd dat afgewisseld met wandelingen onder leiding van de beheerder van Wolkenland, de heer Rijkmans en zijn lieve herdershond Jacob en ook met verstoppertje spelen in de bossen. Een vrolijk slot van deze week was de Bonte Avond door ons zelf helemaal opgevuld met eigen geschreven sketches à la de toen zo populaire VARA's showboot van de radio.

In de vijfde klas 5 C (HBS-A) gingen we in 1957 samen met V-B (gymnasium) naar het buitenhuis en daar heb ik gelukkig ook nog wat foto's van. Onze klasseleraar was de heer Teixeira de Mattos, een bijzondere man: altijd verkouden, een enorme moppeaar maar met een gouden hart.

Ik laat twee foto's zien van deze gedenkwaardige week: op de linker wordt 's nachts een menselijke piramide gebouwd, die met veel geraas in elkaar stortte toen de heer Teixeira onverwacht de deur opende. Van links naar rechts zie je Kees Feith (V-B), Rob Smit (5-C) met op zijn schouders Alexander Heydendael (V-B), die op zijn beurt weer evenwicht zoekt bij Peter Volz (5-C). De eigenaar(s) van de overige lichaamsdelen op de foto zijn mij onbekend. Als tweede foto de heren Teixeira (goed ingepakt tegen de kou) en Rijkmans.

In mijn laatste schooljaar zouden wij niet meer naar Wolkenland gaan. Klas 6 C was met 12 (!) leerlingen eigenlijk te klein en desondanks waren de verwachtingen voor het eindexamen



niet hoog gespannen. Daarom besloot de schoolleiding om toch een extra werkweek in te lassen waarin de nodige eindexamentraining gegeven kon worden. Deze stond onder leiding van Mej. Thiebout en onze leraar boekhouden drs. Hoevenagel. Het was een week waarin wij extra lessen kregen van onder anderen Dr. Van Bruggen, die enige leraar die volgens mij over een auto beschikte, een witte Panhard. De foto's getuigen van veel lol: net doen of de Panhard aangeduwd moest worden, volleyballen met Hoevenagel en uiteraard een nachtelijke bodybuildingshow. Allemaal goed bedoeld, maar het heeft weinig geholpen, want van het dozijn leerlingen slaagden een paar maanden later er maar zeven.



Ik geef nog even details van wie er op de groepsfoto te zien zijn:

(van l naar r): Hans Verbruggen, Vincent Prange en vooraan Han van Willigen, Herman Plantenga, Ineke van Lange, Lies Ferron en Enny Dijkman. Rechts zitten Wim Lohmann, Peter Volz, Rob Smit, drs. Hoevenagel en Els Klaassen (fouten voorbehouden). De andere foto's spreken voor zich.

GASTSPREKERS GEZOCHT !

voor de loopbaanbijeenkomst

Vorig jaar organiseerde de OLO een loopbaanbijeenkomst voor de huidige leerlingen van Het Amsterdams Lyceum. Tijdens deze bijeenkomst vertelden OLO-leden over hun beroep en ervaringen met als doel om de leerlingen praktische informatie te geven bij de keuze van een vervolgopleiding en carrière. Deze Loopbaan bijeenkomst was héél leuk en absoluut voor herhaling vatbaar.

De schoolleiding heeft ons gevraagd om dit evenement dit jaar weer te organiseren. Daarom zoeken wij weer OLO-GASTSPREKERS voor deze bijeenkomst. Liefst gerelateerd aan bèta-vakken.

De datum is gezet op dinsdag 27 oktober 2015, van 0.09 uur tot 15.00 uur.

Denkt u dat u voor de klas een leuk verhaal over uw carrière kunt vertellen en concrete tips kunt geven waar de leerlingen van nu wat mee kunnen, stuur dan een E-mail naar:

secretariaat@amsterdamslyceum-olo.nl.

Borrel voor oud-regenten

Beste Oud-regenten,

Namens de OLO, Oud-Leerlingen Organisatie, en de Lustrumcommissie, nodigen wij jullie graag uit op vrijdag 18 september voor een borrel in de aula op school. Na al die jaren weer terug op school, in de aula, hangt jouw naam in de aula of ergens in een gang. Maar vooral leuk om de regenten door alle jaren heen, te ontmoeten.

Laat weten of je komt,
info@amsterdamslyceum-olo.nl

Vrijdag 18 september
1700-1900 uur
Aula op school

Tot dan!

Marijn Arnoldussen (OLO)
Wouter Steiner (LC)
Famke Kamphorst (OLO & LC)

In de pers

(jaartal betreft jaar van schoolverlaten)

Publicaties van en over oud-leerlingen en ook over een schoolmedewerker



Mily Weisglas-Kaufmann (1941): *De Knipoog, Een zwerftocht door Europa tijdens de Tweede Wereldoorlog*, uitgeverij U2pi BV Den Haag, 2015.

Fatima Elatik (1991): Interview Het Parool 13 mei 2015: *De veranderde stad*

Niek Lieshout, Technisch Onderwijsassistent: Het Parool 29 januari 2015: rubriek *Stille Kracht*

Eddy Terstall (1983) Interview NRC Cultuur 10 juni 2015: over zijn droomfilm, die hij nog niet heeft kunnen maken. *Wél Meet me in Venice*, de film waar hij binnenkort mee komt.

OLO Amsterdams Lyceum FACEBOOK GROEP

Wordt lid van de facebookgroep:

<https://www.facebook.com/groups/OLOAmsterdamsLyceum/>

Hans Blauwkuip (regent 1942) reageert op OLO-bulletin december 2014

Beste lezer(es),

De inzendingen van Ernst Hirsch Ballin en Jacqueline Cramer bewegen mij voor deze nieuwsbrief een bijdrage te leveren. Ook voor mij betekende het Lyceum zeer veel.

In het jaar 1941/42 was ik regent. Alle toneel en muzikalent was gemobiliseerd voor het 5de lustrum. In januari 1942 werd onze rector opgepakt en afgevoerd naar het concentratiekamp Amersfoort.

Weg lustrumviering, saamhorigheid bleef over!

In 1988 werd ik voorgedragen als nieuw lid van de Club van Rome, door professor Böttcher (RU Leiden) en de heer Pannenburg (hoofd Philips-Natlab). Statutair kunnen er maximaal 100 leden zijn. Allen zijn vrijwilliger, nimmer de club in een bureaucratie laten ontaarden.

Tijdens een van onze jaarlijkse bijeenkomsten kwam het gesprek op de onvolledigheid van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens. Moest deze niet gaan over Rechten en Plichten? Een studiegroep werd ingesteld. Randvoorwaarden: geen luchtkastelen, maximaal vijf A-4tjes, klaar binnen twee jaar.

Deze groep bestond uit een Australiër (landbouwkundige FAO), een Italiaanse (hoogleraar Toekomstverkenningen), een Engelsman (raadgevend ingenieur), een Amerikaan (hoogleraar Psychologie) en ondergetekende (Delftenaar en baggeraar).

E-mail bestond nog niet, brieven waren ons communicatiemiddel. Plichten waren onverenigbaar met Vrijheid, daarom werden deze vervangen door Verantwoordelijkheden. Die golden nog niet voor zeer jeugdigen en niet meer voor zeer ouden. Verantwoordelijkheden betroffen dus juist deze categorieën. Evenals al diegenen, die niet kunnen beschikken over normale menselijke faculteiten.

Belangrijk is dat verantwoordelijkheden worden aangeleerd door opvoeding en lessen des levens!

Tijdens de plenaire bespreking werd opgemerkt, dat slechts een honderdtal landen de Universele Verklaring hadden aanvaard. Het betere kon de vijand zijn van het goede. Onze studie was prematuur en werd dus opgeborgen voor later.

Onze studiegroep had daar vrede mee, wij waren door onze samenwerking goede wederzijdse vrienden geworden.

Tijdens onze Lyceumjaren werd door Rector en staf bewust gewerkt aan onze persoonlijke verantwoordelijkheid.

Met diep gevoelde dank aan hen allen,
Hans Blauwkuip

In memoriam

(jaartal betreft jaar van schoolverlaten)

*Hans Ballot (1950)
Ad van Altena (1945)
Hans Peelen (1942)
Annie Glerum (1931)
Roek van Heusden (1961)
Chris van Eeghen (1938)
Peter David (1952)
Huib van Severter (1942)
Hannie Klompsma-van Swol (1957)
Bart Keuskamp (1966)
Arent Omta (1973)
Ralph Prins (1945)
Marietje (Nick) Oosterhuis-van Geuns (1944)
Anthony da Costa Gomez (1981)
Koen Steendijk (1943)
Henny Maier-Kellerman Slotemaker (1942)
Mignon Stalman-Buls (1969)
Bob de Boer (1955)*

OLO-Activiteiten agenda

De nieuwe OLO-website komt deze maand online!

<i>18 september</i>	<i>Oud-Regentenborrel</i>
<i>27 oktober</i>	<i>Loopbaanbijeenkomst</i>
<i>28 november</i>	<i>Wijnproeverij in de Aula</i>
<i>13 februari 2016</i>	<i>Diesviering 2016</i>
<i>11 februari 2017</i>	<i>Lustrum 100 jaar</i>

100 jaar Het Amsterdams Lyceum
ZATERDAG 11 FEBRUARI 2017
Stadsschouwburg 19.00 tot 01.00 uur!

Aanleg nieuwe kantine in beeld



Damwanden onder de poort en een apart aangebrachte loopbrug voor de west loge.



De onderste steen komt boven bij het graven onder de poort.



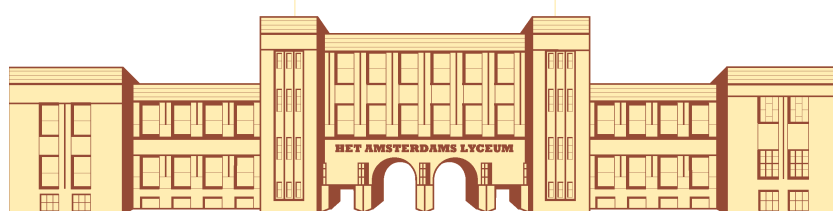
De bouwhelm. Het Amsterdams bouwt aan een nieuwe kantine.



Tot de bodem weer dicht is, zijn de beide ingangen onder de poort bereikbaar via apart aangebrachte loopbruggen.



Graven onder de poort. Met kerst moet het klaar zijn!



Wilt u reageren naar aanleiding van deze nieuwsbrief:
info@amsterdamslyceum-olo.nl